

Classic sil cuolm

La cellista Hannah Vinzens instradescha ina retscha da concerts a Vuorz

DAD ANDREAS CADONAU / ANR

■ **Carschida si en Tiaratudestga posseda Hannah Vinzens ragischs da derivonza che tonschan entochen Luven. La musicista da professiun ei attaschada alla patria da siu tat ed ei decidida da contribuir a quella regiun. Cun ina retscha da concerts ella baselgia parochiala da Vuorz sut l'enzenna «Classic al cuolm».** Il tat dalla cellista Hannah Vinzens ha bandunau Luven per secasar a Cuera. El ei denton turnaus regularmeins en Surselva, respectiv sils Valsins, las aclas denter Rueun e Pigniu. Leu ha Ernst Vinzens giu endrizzau in simpel habitadi en in nuegl ed en quella tegia han Hannah Vinzens e ses treis frars pasentau biars gis da vacanzas. E da leu anora ha ella viu ed udiu regularmeins ils zenns dalla baselgia da Vuorz. Ina baselgia ch'ha, neu da si'ovra picturala dil Meister da Vuorz, adina fascinau la musicista da professiun. A caschun dad ina viseta en quella baselgia ei l'idea naschida da porscher enatzei alla regiun che Hannah Vinzens valetescha empau sco sia secunda patria. Ella ha relatau dad esser fetg attaschada als carstgauns ed alla cuntrada sursilvana. E tonpli ha l'inspiraziun da crear enatzei intima la musicista da professiun dad instradar in'activitad artistica en quei liug. Hannah Vinzens posseda in'esperienza da diesch onns en la scena da musica classica. Sco solista da cello eis ella da casa sin numerusas tribunas en ed ordeifer l'Europa a caschun da biebien 60 concerts per onn. Ses contacts vul ella nezegiar per carmalar musicistas e musicists da renum regu-

larmein ella baselgia da Vuorz. A caschun dalla retscha da concerts che Hannah Vinzens ha lantschau sut il tetel «Klassik am Berg». Entochen sis concerts per onn ein previ e la cellista ei intimada da porscher musica classica en Surselva sin ault nivel cun musicistas e musicists da renum da derivonza svizra e digl exterior. Ed ella vul a liunga vosta contactar ed involvar la scena da musica indigena.

Anflau portas aviartas

Cun sia idea ei Hannah Vinzens fruntada sin portas aviartas en Surselva. Inaga tier Ursula Wilhelm dil hotel Ucliva e l'Uniun cultura Vuorz ed era tier Surselva Turissem. La cellista ei pertscharta ch'ei drova temps per implantar ina nova retscha da concerts e da procurar per ina certa atenziun tiel publicum. Ella sezza ei denton intimada da s'engaschar per la occurrenza dalla musica classica en Surselva. Sco la musicista ha Hannah Vinzens tradiu seigi ei cuntinuadamein dad exercitar per in concert. L'organisaziun dad ina retscha da concerts porschi tut in'otra sfida, buca meins interessanta. La solista ha getg da buca sulet esser sin buna via cun igl engaschi da musicistas e musicists per ils proxims concerts, mobein era da trer ils fils en guila per finanziar la retscha. Secapescha che l'esperienza da diesch onns ella scena dalla musica classica professionala vegn d'engrau. Agl emprem arranschament musical digl october vargau ei Hannah Vinzens sezza stada dalla partida cun ulteriurs musicists e musicistas. Ed ella ha discurrei dad in sentiment singular da concertar en quella baselgia e stada incantada dil resun. Denter auter ha



Hannah Vinzens, cellista da professiun cun ragischs sursilvanas, ei motivada da carmalar musicistas e musicists da renum a caschun dad ina retscha da concerts ella baselgia da Vuorz.

Hannah Vinzens empriu d'enconuscher, a caschun da quei concert, nova parentella davart dils Vinzens da Luven.

Loscha dallas ragischs grischunas

Loscha ei Hannah Vinzens ch'igl ei reusiu ad ella da mantener il dialect grischun en sia viarva tudestga e quei malgrad esser carschida si en Tiaratudestga. D'engraziar quei fatg hagi ella a siu bab ch'ha bandunau antruras il Grischun per studegiar filosofia en Tiaratudestga. Empau deplorescha la cellista ch'el tat ha buca tunschiu vinavon la tschontscha romontscha alla proxima generaziun. L'opziun da sefatschentar cul lungatg romontsch empau pli intensiv ei denton buca sclausa. La scolaziun musicala ha menau la giuvna cellista a Londra, lu a Basilea e pli tard a Salzburg nua che Hannah Vinzens ei aunc oz da casa. Sch'ella ei buc enzanua sin viadi per concertar. E bugen tuorna ella sils Valsins sur Rueun per guder ruuas en in ambient simpel. Hannah Vinzens ei denton buca la suletta dalla famiglia Vinzens che sededichescha professionalmeins alla musica classica. Il frar Noah Vinzens ei pianist, Caspar Vinzens violinist e commember digl enconuscent Aris Quartett ed il quart musicist da professiun Emil Vinzens sededichescha alla ghitarra classica. Spatischai per l'entir'Europa entuorn seigien ils fargliuns, ha Hannah Vinzens tradiu e far musica comunablamein ei buca simpel. Emil Vinzens dat l'entschatta ils 2 da fevrer ella baselgia da Vuorz ed intonescha cun musica da Bach, Schubert e Mertz la recitaziun da Heinrich Heine «Ein Wintermärchen» plidada da Sebastian Brendel.

FOTO A. CADONAU

Il dirigent Simon Camartin ha envidau al concert festiv

Musica orchestrala cun solistas da flauta, harpa e cant

DA PAUL DUFF / ANR

■ **Igl ei daventau in usit, ils concerts dalla fin digl onn cun nies dirigent indigen Simon Camartin ed ils musicists giuvens da Lemberg.** Dalla partida ein mintgamai solists e solistas indigens ed ensemen resuna in bi concert divertent dad ovras classicas. La sonda vargada ei in grond ed incantau publicum staus presents al concert ella sala Peter Kaiser dalla claustra da Mustér. Ch'ina caussa che serepeta daventi buca rutina, per quei procura il dirigent Simon Camartin. Cun in program bein eligius tschenta el puncts culminonts, dat tempra ed olma als muments musicals. Negina «ramba zamba», mobein successiun bein ponderada, plascheivla al publicum cun ovras adattadas allas pusseivladads d'in orchester cun giuvens musicists e musicistas. Plinavon

engascha el solists e solistas ord nossa regiun per dar al concert ina dimensiun supplementara ed als solists ina bun'ocasiun da sepresentar cun in orchester. Al publicum plai siu agir ed era ils solists apprezzieschan tala sfida. La damonda per bigliets d'entrada ei mintg'onn gronda. Il Forum intercultural Mustér e La Culturella ein s'engaschai tier l'organisaziun dalla vendita e dalla sera da concert.

Classica divertenta

Il concert vegn aviartas cun musica da Johann Sebastian Bach. «Allegro – Allegro vivo» relata gia ch'ei va naven digl emprem mument in vent accelerau. Las treis gruppas d'instruments da corda porschan la melodia ina a l'autra, survegnan ils tuns puspei anavos tochen en in punct culminont cun la repetiziun dalla melodia iniziala. La secunda sequenza ei

in medem flum flessegiont che pretenda virtuositad dils musicists e dat al concert il slontsch inizial. Ell'ouvertura tier l'opera «Der Kalif von Bagdad» da François-Adrien Boieldieu vegnan sper il tempo dall'entrada ina purziun dramatica ed in cert patos vitier. Schegie che Boieldieu e Mozart ein contemporans tuna il concert per harpa, flauta ed orchester dil cumponist da Salzburg tut auter. Ei entra puspei ruasseivladad en sala da concert. Ils bials accords dalla harpa en mongia culs fins tuns dalla flauta derasan atmosfera sereina. Christa Paulina Heer lai resunar igl instrument angelic. Buc ils tipics glissandos dad ina harpa, mobein ils tuns che cumponan la melodia dattan la tempra all'ovra populara. Alexa Deplazes, la musicista da Cuera, suna il part solistic dalla flauta traversa. Wolfgang Amadeus Mozart ha cumponiu l'ovra igl onn

1778 a Paris. Ei suonda sin quella fina musica da Mozart ina polca furiosa da Johann Strauss (fegl). Il publicum destadus ord siemis (mo)zarts pretenda gest ina repetiziun dil toc, quei gia enamiez il concert.

Ovras da Gion Giusep Derungs sco preaudiziun

Ella part finala fuorman las treis canzuns popularas romontschas il punct central. La giuvna sopranista Salome Cavegn conta cun cor e sentiment duui «Tgu, tgu, cavalier; Aug Glienzi sunava e Tutta nanna tgu». Il cumponist lumnezian Gion Giusep Derungs ha tschentau in accumpignament dil cant e variaziuns melodiusas per igl orchester. Il publicum a Mustér auda cheu ina preaudiziun da quell'ovra ch'ei concepida sco classica contemporanea zun plascheivla. Quei ei d'at-

tribuir alla simpatica interpretaziun cantica da «nossa» cantadura Salome Cavegn da Breil. Pompus ei il concert ius a fin cun duas ovras dad Edward Elgar, in sault rumen digl Ungares Bela Bartok ed il Radetzky-Marsch sco punct final. Igl orchester INSO National Symphony Orchestra Lviv ha purtau la tempra musicala en nossa regiun. Igl ensemble ei springius cun giuvens e talentai interprets en mintga register. La mein'orchester ed emprema violinista Kateryna Poteriaieva ha menau sia formaziun e tschentau accents en parts solisticas cun siu instrument. Il dirigent Simon Camartin ha caztgau igl orchester culs tempos e las dinamicas e regalau cun in'elecziun dad ovras adattadas als presents in mument musical unic. Cun cors plein melodias commuentontas ein ins s'absentai cun dar als interprets in applaus standing ovation.



In meritau applaus per las solistas Christa Paulina Heer (harpa) ed Alexa Deplazes (flauta) cun in omagi per lur sunar.



Salome Cavegn, la sopranista da Breil, ha cantau las canzuns popularas romontschas per las qualas Gion Giusep Derungs ha tschentau igl accumpignament e variaziuns.



Igl orchester INSO da Lemberg tschenta il punct final cul marsch da Radetzky.

FOTOS P. DUFF